

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 Центрального района Волгограда»**
400050, Россия, ул. Хиросимы За, тел/факс: 8 (8442) 37-75-38
Email: dou100@volgadmin.ru

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 100
Л.Н.Матренина
Приказ № 133 от 31.08.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Разноцветные ладошки»
художественно-эстетической направленности
для детей от 3-4 лет
Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год**

Руководитель:
воспитатель,
Неткач М.М.

Волгоград 2022

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
 1. Актуальность
 2. Цель и задачи
 3. Место занятий кружка в учебном плане
 4. Привлекательность программы
- II. Результативность работы
- III. Методы контроля усвоения программного материала
 1. Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика)
- IV. Содержание программы:
 1. Задачи обучения изобразительной деятельности детей средней группы
 2. Перспективный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дни проведения: среда, четверг

Срок проведения: с 1 октября по 31 мая

Возрастная группа: дети 4-5 лет

Количество занятий в год: 64

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: групповая

Длительность занятий: 20 минут

Место проведения кружка: групповая комната

Методическое обеспечение:

1. Доронова Т. Н. , Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. - С-Пб, «Детство-пресс», 2002
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. , Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М., 1992
3. Грек В.А., Рисуй штрихом. – Минск, 1992
4. Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество. - М., «Просвещение», 1985
5. Казакова Т.Г., Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М., «Просвещение», 1996
6. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2006
7. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003
8. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2004
9. **Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2007**

10. Лыкова И.А.,: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" . – М., «Карпуз-дидактика», 2009
11. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
12. Саккулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, - М. «Просвещение», 1982
13. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002
14. Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М. , «Просвещение», 1992
15. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., «Владос», 2006
16. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников. - М. , «Сфера», 2005

1. Актуальность

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки», **разработанная на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»** (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа предназначена для занятий с детьми 4 – 5 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности детей: **собственную художественно-творческую деятельность** (ребёнок – художник) и **восприятие произведений искусства** (ребёнок – зритель).

2. Цель кружковой работы: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства, поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, явления природы и яркие события общественной жизни, развивать умение самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало;
- развивать умение передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм в аппликации, развивать умение пользоваться ножницами,
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- проводить коллективные работы, развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Методы и приёмы:

- информационный,
- репродуктивный,
- исследовательский,
- эвристический.

Средства:

- наглядные пособия,
- иллюстрации,
- природный, бросовый материал, инструменты.

3. Место кружковой работы в учебном плане

Работа кружка осуществляется во второй половине дня. Общее количество занятий в год - 64, из них 2 занятия – контрольные (педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года).

С целью осуществления индивидуального подхода к детям и личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка, непосредственная образовательная деятельность проводится с группой детей 6 человек, 2 раза в неделю, во вторник и четверг, с 15.15 – 15.35, длительность – 20 минут.

4. Привлекательность программы

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой),
- техника коллажа,
- техника аппликативной мозаики,
- техника обрывной аппликации,
- рисование по мокрой бумаге,
- рисование жесткой кистью (тычок),
- работа с бросовым материалом,
- работа с природным материалом.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Предлагаемые виды работ способствуют развитию у детей активности, творчества и воображения.

Темы подобраны с учётом возрастных особенностей детей.

II. Результатами работы кружка «Цветные ладошки» должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

К концу учебного года дети должны:

- Знать и называть:
 - материалы, которыми можно рисовать;
 - цвета и их оттенки, определенные программой;
 - некоторые виды русского народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, филимоновская игрушка).
 - виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства.
- Уметь:
 - изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительность путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
 - составлять новый цветовой тон на палитре, разбавлять основной тон для получения более светлого;
 - использовать разные материалы: карандаши, краски гуашь, фломастеры, и др., сочетать некоторые из них в одном рисунке;
 - передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
 - самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
 - соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

III. Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика)

Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае)

Педагогическая диагностика овладения детьми изобразительной деятельностью детей осуществляется на основе критериев, разработанных Т.С.Комаровой («Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»)

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- выставки детских работ в групповых комнатах;
- выставки детских работ в фойе детского сада;
- городские, областные, региональные, международные конкурсы детского рисунка.

ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика овладения детьми изобразительной деятельностью в средней группе.

Анализ продукта деятельности.

1. Передача формы:

форма передана точно – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

2. Строение предмета:

части расположены верно – 3 балла;

есть незначительные искажения - 2 балла;

части предмета расположены неверно - 1 балл.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

4. Композиция.

а) расположение на листе:

по всему листу – 3 балла;

на полосе листа – 2 балла;

не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

б) отношение по величине разных изображений:

соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

5. Передача движения:

движение передано достаточно четко – 3 балла;

движение передано неопределённо, неумело – 2 балла;

изображение статическое – 1 балл.

6. Цвет.

а) цветовое решение изображения:

реальный цвет предметов – 3 балла;

есть отступления от реальной окраски – 2 балла;

цвет предметов передан неверно – 1 балл;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

многоцветная гамма – 3 балла;

преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла;

безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

а) характер линии:

слитная – 3 балла;

линия прерывистая – 2 балла;

дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.

б) нажим:

средний – 3 балла;
сильный, энергичный – 2 балла;
слабый – 1 балл.

в) раскрашивание:

мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла;
крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла;
беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл.

г) регуляция силы нажима:

регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла;
регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла;
не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.

2. Уровень самостоятельности:

выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла;
требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла;
необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок: в средней группе – 33 балла.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью (см. таблицу).

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Средняя гр.	11-17 баллов	18-25 баллов	26- 33 балла

**Диагностическое обследование
на выявление уровня творческого развития.**

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Показатели уровней эмоционально-личностного отношения

ДОШКОЛЬНИКОВ

к произведениям искусства

Низкий. Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства., замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки предметов, живых объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражений переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды изобразительного искусства, видит их особенности. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы и др., составлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

Комментарий к проведению диагностики.

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам). Три балла ставится за правильный и точный ответ, данный ребёнком самостоятельно. Два балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого. Один балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания. В конце проверки производится подсчёт баллов.

10 -12 баллов – высокий уровень

7 -11 баллов – средний уровень

4 - 6 баллов – низкий уровень

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Задачи обучения изобразительной деятельности детей средней группы:

1. Воспитание эмоционально-эстетических чувств (отношение к доброму, злему, веселому, грустному).
2. Развитие умения видеть красоту природных явлений, воспитывать у детей любовь к природе.
3. Развитие художественного восприятия произведений искусства.
4. Формирование у детей умения отбирать инструменты и способы изображения, правильно использовать формообразующие движения, проводить узкие и широкие полосы, кольца, дуги, точки, мазки.
5. Формирование умения составлять новый цветовой фон на палитре (смешивать, разбеливать).
6. Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.
7. Воспитание бережного отношения к каждой детской работе.

Перспективный план работы кружка «Разноцветные ладошки»

Неделя	Тема	Цель	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц
Октябрь				
1 неделя	1.Педагогическая диагностика 2.«Картинки для наших шкафчиков»	Выявить уровень изобразительных умений и навыков. Развивать умение определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества. Воспитывать интерес к детскому саду.	2/40 мин	8
2 неделя	1.«Посмотрим в окошко» 2.«Поезд мчится «тук-тук-тук»	Познакомить с новым способом выбора сюжета – рассматривание вида из окна. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. Развивать умение держать ножницы и резать ими по	2/40мин	

		<p>прямой. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.</p>		
3 неделя	<p>1.«Цветочная клумба»</p> <p>2.«Цветной дом»</p>	<p>Формировать умение составлять цветок из 2-3 бумажных форм, сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.</p> <p>Продолжать развивать умение пользоваться ножницами. Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.</p>	2/40мин	
4 неделя	<p>1.«Храбрый петушок»</p> <p>2.«Листопад и звездопад»</p>	<p>Формировать умение рисовать петушка гуашевыми красками, сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>Развивать умение создавать на бумаге сюжетные композиции из природного материала.</p>	2/40мин	

		Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.		
Ноябрь				
1 неделя	1.«Золотые подсолнухи» 2.«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Формировать умение создавать образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой «коллаж». Продолжать формировать аппликативные умения. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Формировать умение рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	2/40мин	8
2 неделя	1«Кисть рябинки, гроздь калинки» 2.«Тучи по небу бежали»	Формировать умение рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Познакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному	2/40мин	

		экспериментированию.		
3 неделя	1.«Мышь и воробей» 2.«Заюшкин огород»	Развивать умение рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. Развивать умение создавать аппликативные изображения овощей. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	2/40мин	
4 неделя	1.«Зайка серенький стал беленьким» 2.«Полосатый коврик для кота»	Формировать умение видоизменять выразительный образ зайчика. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных и самостоятельных творческих поисков. Развивать мышление и воображение. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности. Развивать умение составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания	2/40мин	

		ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.		
Декабрь				
1 неделя	1.«Перчатки и котятки» 2.«Морозные узоры»	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения. Развивать умение самостоятельно создавать орнамент. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. Развивать умение рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	2/40мин	8
2 неделя	1.«Праздничная ёлочка» 2.«Наша ёлочка»	Формировать умение составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Развивать умение рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками. Формировать способы зрительного обследования природы.	2/40мин	
3	1.«Снеговички в	Развивать умение рисовать	2/40мин	

неделя	шапочках и шарфиках» 2.«Вьюга-завирюха»	нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Формировать умение рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Развивать чувство цвета, умение выделять и обозначать голубой оттенок.		
4 неделя	1.«Серпантин» 2.«Волшебные снежинки»	Развивать умение свободно проводить линии разного цвета и различной конфигурации. Развивать умение самостоятельно выбирать лист бумаги для фона. Развивать чувство цвета и формы. Развивать умение наклеивать снежинки из трёх полосок, дорисовывать узор фломастерами или красками.	2/40мин	
Январь				
1 неделя	1.«Кто-то в рукавике живёт» 2.«Вкусный сыр для медвежат»	Развивать умение рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Развивать композиционные умения. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации. Формировать умение делить круг	2/40мин	8

		пополам. Развивать восприятие формы и пропорций. Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой.	
2 неделя	1.«Как розовые яблоки, на ветках снегири» 2.«Бублики-баранки»	Развивать умение рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции и полученные представления. Развивать умение рисовать круги, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисти.	2/40мин
3 неделя	1.«Колобок на окошке» 2.«Колобок покатился по дорожке»	Развивать умение создавать образ колобка, оформлять окошки, рисуя занавески и наклеивая декоративные элементы на ставни. Развивать умение рисовать по сюжету сказки, создавать образ колобка на основе круга или овала. Развивать умение использовать такие средства выразительности, как линия, форма, цвет.	2/40мин
4 неделя	1.«За синими морями, за высокими горами» 2.«Робин Красношейка»	Развивать умение создавать образы сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Помочь освоить технику обрывной аппликации. Развивать умение создавать образ лесенки путём наклеивания готовых форм – бумажных полосок, дорисовывания сюжета по своему	2/40мин

		замыслу.		
Февраль				
1 неделя	1.«Избушка ледяная и лубяная» 2.«Мышка и мишка»	Развивать умение создавать разные образы сказочных игрушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать умение выделять в сказке эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	2/40мин	8
2 неделя	1.«Храбрый мышонок» 2.«Большая стирка»	Развивать умение передавать сюжет литературного произведения. Показать возможности сочетания изобразительных техник. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать умение рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Совершенствовать умение создавать композицию на основе линейного рисунка.	2/40мин	
3 неделя	1.«Сороконожка в магазине»	Развивать умение рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Развивать умение согласовывать пропорции фона и задуманного образа.	2/40мин	

	2.«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Развивать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма.		
4 неделя	1.«В некотором царстве» 2.«Мойдодыр»	Развивать умение рисовать по мотивам сказок, самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественной выразительности. Развивать воображение. Развивать умение создавать весёлые композиции, дорисовывать ёмкости для купания. Развивать фантазию, воображение.	2/40мин	
Март				
1 неделя	1.«Весёлые матрёшки» 2.«Цветок для мамочки»	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Формировать умение рисовать матрёшку с натуры, точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. Помочь освоить технику рисования тюльпана в вазе. Развивать умение самостоятельно выбирать цвета красок, размер кисточек и формат бумаги.	2/40мин	8
2 неделя	1.«Сосульки на крыше»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными техниками и созданию композиции. Продолжать развивать умение резать ножницами, регулируя длину разрезов. Развивать чувство цвета, формы, ритма.	2/40мин	

	2.«Воробьи в лужах»	Развивать умение вырезать круги. Разнообразить аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение.		
3 неделя	1.«Красивые салфетки» 2.«Неваляшка танцует»	Развивать умение рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать умение создавать изображения неваляшек в движении. Развивать умение сочетать материалы и способы создания образа. Развивать чувство формы и ритма.	2/40мин	
4 неделя	1.«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» 2.«Ходит в небе солнышко»	Развивать умение самостоятельно выбирать материал и средства художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. Развивать умение составлять образ солнца из кругов, завитков. Развивать чувство ритма и формы.	2/40мин	
Апрель				
1 неделя	1.«Живые облака»	Развивать умение изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и явления. Развивать внимание, воображение и наблюдательность. Координировать движения	2/40мин	8

	2.«Кошки с воздушными шариками»	<p>глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, чувство юмора.</p> <p>Развивать умение рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими способами.</p>		
2 неделя	<p>1.«Ракеты и кометы»</p> <p>2.«Мышонок-шоряк»</p>	<p>Развивать умение создавать образы ракет рациональным способом. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.</p> <p>Формировать умение создавать из бумаги разные кораблики. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.</p>	2/40мин	
3 неделя	<p>1.«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>2.«Ручеёк и кораблик»</p>	<p>Развивать умение составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Развивать композиционные умения. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.</p> <p>Развивать умение составлять композицию из нескольких элементов разной формы. Развивать чувство формы и композиции.</p>	2/40мин	

4 неделя	1.«Почки и листочки» 2.«Божья коровка»	Помочь освоить изобразительно- выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Развивать умение рисовать выразительный, эмоциональный образ жука на основе зелёного листика. Развивать чувство цвета и формы.	2/40мин	
Май				
1 неделя	1.«Радуга-дуга, не давай дождя» 2.«У солнышка в гостях»	Продолжать развивать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать умение рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	2/40мин	8
2 неделя	1.«Филимоновские игрушки» 2.«Цыплята и одуванчики»	Познакомить с филимоновской игрушкой. Развивать умение проводить тонкие прямые линии кисточкой, наносить цветные пятна приёмом «примакивания». Воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству. Развивать умение создавать монохромную	2/40мин	

		композицию на цветном фоне, рисовать цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создавать условия для экспериментирования с художественным материалом.		
3 неделя	1.«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» 2.«Флажки»	Развивать умение создавать выразительный образ луговых цветов. Развивать мелкую моторику, синхронизацию движений обеих рук. Развивать умение создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме, оформлять их декоративными элементами. Развивать чувство формы и ритма.	2/40мин	
4 неделя	1.«Весенний луг» 2.Педагогическая диагностика	Вызывать у детей любовь к природе, стремление передавать её в рисунке. Развивать умение располагать изображение на всём пространстве листа, использовать разные приёмы рисования. Выявить уровень сформированности изобразительных умений и навыков.	2/40мин	

Всего за учебный год: 64 занятия